

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 198»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «СОШ №198»  
\_\_\_\_\_ Леонтьева Е.В.  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 г.

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
**«Театральная студия «Мультиленд»**

Направленность: художественная

Уровень программы: **стартовый**

Категория и возраст обучающихся: **обучающиеся**

**общеобразовательной**

**школы 4-11 классов**

Срок реализации: **1 год**

**Составитель:**

**Мищенко Татьяна Александровна,  
Педагог дополнительного образования**

Северск  
2021г.

## Театральная студия «Мультиленд»

### Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования, концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно со школы закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Программа студии рассчитана для детей 4-11 классов

Количество учащихся: 1 группа – 10 - 15 (дети 4 классов)

2 группа – 10 (дети 5 классов)

3 группа – 10 (дети 6 классов)

4 группа – 10 (дети 7 – 8 классов)

5 группа – 10 (дети 9 – 11 классов)

Для достижения результатов актёрского мастерства продолжительность занятия 1 - 5 группы: 2 раз в неделю - 1 час; 1 раз в неделю – индивидуальное занятие.

### **Цель программы:**

Целью программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития школьников. Воспитание творческой индивидуальности ребенка, развитие интереса к искусству театра и актерской деятельности.

### **Задачи программы:**

- эстетическое воспитание его участников, создание атмосферы радости детского творчества, сотрудничества.

- воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением. Воспитание самостоятельной, уверенной в своих силах личности.

-эстетическое воспитание участников, создание атмосферы радости детского творчества, сотрудничества.

- раскрытие и развитие потенциальных способностей детей.

- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.

Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий:

1. Игра;
2. Беседа;
3. Иллюстрирование;
4. Театральная мастерская;
5. Спектакли;
6. Праздники;
7. Игровые программы;
8. Актёрский тренинг;
9. Конкурсы, викторины;
10. Экскурсии.

**Актуальность программы** обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности, возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Эмоционально пережитый спектакль помогает определить отношение детей к действующим лицам и их поступкам, вызывает желание подражать положительным героям и быть непохожими на отрицательных. Увиденное в театре расширяет кругозор детей и надолго остается у них в памяти: они делятся впечатлениями с товарищами, рассказывают о спектакле родителям. Такие разговоры и рассказы способствуют развитию речи и умению выражать свои чувства. Дети передают в рисунках различные эпизоды спектакля, лепят фигурки отдельных персонажей и целые сцены.

Первые попытки сыграть героев сказок расширяют представление детей о достоверности в театре. Играть так, чтобы тебе поверили, оказывается трудно. Так формируется база для интереса к обучающим заданиям, в процессе которых основной упор делается на игры со словом, с текстом, подтекстом.

### **Предполагаемые результаты реализации программы.**

Воспитательные результаты работы по данной программе можно оценить по трём уровням.

**Результаты первого уровня (*Приобретение школьником социальных знаний*)** овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

**Результаты второго уровня (*формирование ценностного отношения к социальной реальности*)** получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

**Результаты третьего уровня (*получение школьником опыта самостоятельного общественного действия*)** школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно - этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

### **Личностные результаты.**

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

### Учебный план

№	Раздел, тема	Количество часов	В том числе	
			Теор. час	Прак.час.
1.	Введение. Инструктаж по ТБ	1	1	-
2.	Роль театра в культуре	2	2	-
3.	Театральная мастерская	47	-	47
4.	Художественная мастерская	7	-	7
5.	Выступления, спектакли	9	-	9
<b>ИТОГО:</b>		<b>66</b>	<b>3</b>	<b>63</b>

### Учебно- тематический план

Дата	№	Тема, содержание занятия	Всего часов	В том числе	
				Теор. часы	Практ. часы
	1.	Введение. Инструктаж по ОТ (по подгруппам)	1	1	-
	2.	Театры России. Виды театров. Театр начинается с вешалки. Культура поведения.(по подгруппам)	1	1	
	3.	Экскурсия в театр.	1	1	
	4.	«Посвящение в пятиклассники». Составление сценария, подбор стихов, музыки. Выбор ведущих.	1		1
	5.	Репетиция программы, распределение ролей, подготовка костюмов.	2		2
	6.	Праздник «посвящение в пятиклассники»	1		1
	7.	Подготовка к празднику «День учителя».	1		1
	8.	Репетиция программы, распределение ролей, подготовка костюмов.	1		1
	9.	Худ. Мастерская. Подготовка плакатов, приглашений на праздник.	1		1
	10.	Праздник «День учителя»	1		1
	11.	Подготовка к игровой программе «Посвящение в первоклассники». Составление сценария, подбор стихов, музыки. Выбор ведущих.	2		2
	12.	Худ. Мастерская. Подготовка декораций.	1		1
	13.	Репетиция игровой программы «Посвящение в первоклассники»	2		2
	14.	Игровая программа «Посвящение в первоклассники»	1		1
	15.	Обсуждение новогоднего спектакля, «Приключения Маши и Вити»	1		1
	16.	Подбор музыки, костюмов, декораций.	2		2
	17.	Распределение ролей, репетиции.	10		10
	18.	Новогодний спектакль «Приключения Маши и Вити».	1		1
	19.	Вечер друзей.	1		1
	20.	Игры на творческое воображение.	2		2
	21.	Сценическая речь.	2		2

22.	Театр экспромт.	1		1
23.	Художественная мастерская.	1		1
24.	Подготовка к празднику «Масленица». Составление сценария, подбор стихов, музыки. Выбор ведущих.	1		1
25.	Худ. Мастерская. Подготовка декораций.	1		1
26.	Репетиция праздника «Масленица».	5		5
27.	Праздник «Масленица».	1		1
28.	Подготовка к празднику «Прощание с букварем». Составление сценария, подбор музыки, распределение ролей.	1		1
29.	Худ. Мастерская. Подготовка декораций.	1		1
30.	Репетиция праздника «Прощание с букварем».	4		4
31.	Праздник для первоклассников «Прощание с букварем».	1		1
32.	Подготовка к спектаклю для начальной школы «По сказкам дедушки Корнея».	1		1
33.	Худ. Мастерская. Подготовка декораций	2		2
34.	Репетиция спектакля «По сказкам дедушки Корнея».	9		9
35.	Спектакль «По сказкам дедушки Корнея».	1		1
	<b>Итого</b>	<b>66</b>	<b>3</b>	<b>63</b>