

Технологическая карта урока

по русскому языку (развитие речи) в 3 А классе на тему:

«Составление текста по репродукции картины В. М. Васнецова «Снегурочка».

Учитель Малахова О.В.

Тема урока: Развитие речи. Составление текста по репродукции картины В. М. Васнецова «Снегурочка».

Педагогические цели	Способствовать развитию мышления, кругозора, воображения, словарного запаса, умения понимать содержание картины; совершенствовать умение подбирать необходимые для описания и повествования слова; создать условия для обучения соотношению художественного текста и изобразительных средств картины; содействовать воспитанию любви к чтению, сказкам, русскому фольклору
Тип урока	Решение учебной задачи
Планируемые результаты (предметные)	Участвуют в устном общении на уроке, выражают собственное мнение; составляют под руководством учителя небольшие описательные тексты по репродукции картины
Личностные результаты	Проявляют чувство прекрасного и эстетические чувства через выразительные возможности языка, анализ репродукций картин; имеют мотивацию к творческому труду; осознают свои эмоции и чувства, контролируют их; определяют эмоции собеседников
УУД (метапредметные)	Познавательные: воспринимают смысл читаемых текстов, выделяют существенную информацию из текстов разных видов, строят несложные рассуждения. Регулятивные: принимают и сохраняют цель и учебную задачу; в сотрудничестве с учителем ставят новую учебную задачу, выполняют учебные действия в промкорречевой и устной форме. Коммуникативные: высказывают своё мнение; участвуют в диалоге, общей беседе; строят монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи; адекватно воспринимают оценку своей работы учителями, товарищами
Основное содержание темы, понятия и термины	Репродукция картины, колорит, настроение, композиция картины, план сочинения, перелный и заглавный план, образ Снегурочки, образ природы
Образовательные ресурсы	Репродукция картины, компьютер, мультимедийный проектор, карточки с опорными словами, репродукция картины на доске и у каждого ученика на столе

Организационная структура урока

Этапы урока	Формы, методы, методические приёмы	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые действия (УУД)
<p>1. Мотивирование к учебной деятельности (Организационный момент)</p>	<p>Фронтальная. Словесный. Слово учителя</p>	<p>Приветствует учащихся. - Ребята, я приветствую вас на уроке развития речи. Пусть этот урок принесет нам радость общения и наполнит души прекрасными чувствами. (Сегодня урок по развитию речи начну с чтения сказки. Послушайте. ... Надел старик шапку, вышли они в огород и принялись дочку из снега лепить. Скатали они снежный ком, ручки, ножки приладили, сверху снежную голову. Вылепил старик носик, рот и подбородок. Глядь – а у Снегурочки губы порозовели, глазки открылись; смотрит она на стариков и улыбается. - Отгадайте, из какой сказки эти строки? - Как вы думаете, почему я прочитала отрывок из этой сказки?</p>	<p>Организуют своё рабочее место. Приветствуют учителя. Из русской народной сказки «Снегурочка».</p>	<p>Д – проявляют готовность к работе на уроке, эмоциональную отзывчивость на слова учителя</p>
<p>2. Сообщение темы урока</p>	<p>Фронтальная. Словесный. Слово учителя. Беседа.</p>	<p>Сейчас мы отправимся в картинную галерею. У нас есть замечательная возможность попасть в сказку! В своё путешествие возьмём Мудрую Сову. Её девиз: «Знаешь – говори, не знаешь – слушай».</p>	<p>Слушают учителя. Сегодня на уроке мы будем говорить о Снегурочке. Девиз дети говорят хором.</p>	<p>II – воспринимают смысл читаемых текстов, выделяют существенную информацию из текстов разных видов, строят несложные рассуждения.</p>

		<p>Дайте найдем репродукцию картины Р. М. Раппельтова «Снегурочка». Раз мы с вами в картинной галерее, назовите тему урока.</p>	<p>Сочинение по картине (или составление текста по репродукции картины)</p>	<p>Р – принимают и сохраняют цель и учебную задачу. К – участвуют в диалоге, общей беседе; высказывают своё мнение. Л – имеют мотивацию к творческому труду</p>
<p>3.1. Постановка учебной задачи</p>	<p>Фронтальная. Словесный. Беседа</p>	<p>- Работа не ожидает нетростая Нам предстоит понять замысел художника. Назовите цели урока.</p>	<p>Слушают учителя. Рассматривают репродукцию (т.е. научиться «читать» картину; описывать; составлять предложения в определенной последовательности; устанавливать связи между частями плана.</p>	<p>Р – в сотрудничестве с учителем ставят новую учебную задачу</p>
<p>4. Усвоение новых знаний и способов действий. 1. Рассматривание картины</p>	<p>Фронтальная. Словесный, проблемный, практический. Чтение, беседа, работа со словарём, письмо</p>	<p>Начнём работу с рассказа о художнике. Прежде, чем приступить к рассматриванию картины, вспомните: - Что значить репродукция?</p> <p>- Кто такой художник?</p> <p>- Скажите, каков порядок (алгоритм) рассматривания картины?</p> <p>- Сколько позиций мы должны выделить обязательно?</p>	<p>Рассказывает о творчестве художника заранее подготовленный ученик. Воспроизведение картины путём фотографирования. Человек, работающий красками (маслами) на холсте.... Пять. (В центре картины, на переднем плане, на заднем плане, слева на картине, справа на картине)</p> <p>Отвечают, высказывают впечатления. Участвуют в обсуждении. Составляют предложения описательного</p>	<p>Пр. участвуют в устном общении на уроке, выражают собственное мнение, составляют под руководством учителя небольшие описательные тексты по репродукции картины. П – понимают информацию, представленную в изобразительной форме, переводят ее в словесную; осознанно строят речевое высказывание. Р – выполняют учебные действия в громкоречевой и умственной форме. К – участвуют в диалоге, общей беседе; строят монологическое</p>

	<p>- С помощью каких слов идёт описание?</p>	<p>характера, выполняют лексическую работу (подбирают сравнения, эпитеты).</p> <p>Образные художественные определения (прил.)</p> <p>Слова или образные выражения, где идёт сравнение одного предмета с другим.</p>	<p>выказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи.</p> <p>Д – проявляют чувство прекрасного и эстетические чувства через выразительные возможности языка, анализ репродукций картин</p>
	<p>- Что такое эпитеты?</p>	<p>Очарование настоящей русской зимы: дыхание её холода и великолепие её снегов, тишину глубокого сна природы и безмолвие лунной ночи. Метели и бураны завалили снегом поля и дороги, сделали непроходимыми леса. Но в удивительной тишине этой безветренной ночи, изобразённой художником, о пролетающих выюгах напоминают</p>	
	<p>- Рассмотрите репродукцию картины В. Васнецова «Снегурочка».</p> <p>- Какие чудеса и тайны январской ночи раскрыл перед нами художник?</p>	<p>толькооставшиеся снежные комья на пушистых ёлочках. Снег укрыл землю толстым мягким ковром, и земле уютно, сладко спится под этим чудесным снежным покровом.</p>	

		<p>– Как правильно на письме оформить текст?</p> <p>– Поработаем над планом. Озаглавим части плана.</p>		
2. Рассматривание детской картины	Фронтальная. Словесный	<p>Кого мы видим в центре картины? Как одета Снегурочка?</p> <p>Где и в какое время суток мы видим Снегурочку?</p> <p>Какими вы увидели снег, ёлочки, берёзку, огни в глубине леса?</p>	<p>В составленном тексте обязательно выделим три части: 1. Вступление (1-2 предл.), 2. Основную часть (5 и более предл.), 3. Заключение (2 предл.).</p> <p>Рассматривают репродукцию картины, обращая внимание на детали. Строят речевое высказывание, подбирают лексические средства для передачи увиденного, средства выразительности и образности для передачи своего настроения и чувств, выгнанных картиной. (Снегурочка – какая? Снег – какой? Ёлочки и деревья – какие? Деревья – какая? Небо – какое?)</p> <p>Пушистая парчовая шубка, шапочка с меховой опушкой, тёплые варежки; на шубке красивый узор не из снежинок, а из земляничек. (Работа со словарём – парча?) Зима. Ночь. Лес. Лунный свет озаряет поляну. Сияют редкие звёзды.</p>	<p>Пр. участвуют в устном общении на уроке, выражают собственное мнение; составляют под руководством учителя небольшие описательные тексты по репродукции картины.</p> <p>Р – овладевают способами решения учебной задачи.</p> <p>К – строят монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи.</p> <p>Л – проявляют чувство прекрасного и эстетические чувства через выразительные возможности языка, анализ репродукций картин</p>

		<p>Подберите слова и словосочетания для описания Снегурочки.</p> <p>Подберите слова и словосочетания для описания зимней ночи.</p> <p>Понравилась ли вам картина? Чем?</p>	<p>(Работа со словарём озвучают?)</p> <p>Маленькие ёлочкисловно живые, тонкая берёзка трепещет от холода, на снегу тёмные тени, в глубине леса мерцают, словно светлячки, огни деревеньки.</p> <p>(Работа со словарём мерцают?)</p> <p>Снегурочка — юная, красивая, волшебная, очаровательная.</p> <p>Яркая, лунная, волшебная, ласковый снег, жемчужные снежинки, хрустальные льдинки. Пушистые хлопья снега.</p>	
<p>3. Обсуждение структуры описательного текста</p>	<p>Коллективная, индивидуальная.</p> <p>Словесный, проблемный, практический, чтение, беседа, письмо</p>	<p>Как вы должны построить текст — описание по данной репродукции?</p> <p>Давайте составим примерный план вашего сочинения:</p> <p>1. Автор и его картина. (Возможны 2 варианта начала:</p> <p>1. Перед нами репродукция картины В. М. Васнецова «Снегурочка».</p> <p>или</p> <p>2. В. М. Васнецов — замечательный русский художник. Одна из его картин — «Снегурочка».)</p>	<p>Слушают учителя, предлагают свои варианты плана работы над сочинением по репродукции картины, в совместных действиях с учителем приходят к общему плану сочинения.</p> <p>Проговаривание всех частей вслух. Далее воспроизведение всего текста.</p>	<p>П — осознают познавательную задачу и решают её.</p> <p>Р — планируют в сотрудничестве с учителем и самостоятельно свои действия для решения задачи.</p> <p>К — выражают свои мысли и чувства в устной форме.</p> <p>Ориентируясь на задачи и ситуацию общения.</p> <p>Л — осознают свои эмоции и чувства, контролируют их; определяют эмоции собеседников</p>

		<p>2. Описание репродукции. (Подробная работа над основной частью)</p> <p>3. Отношение к картине. (Мне картина очень понравилась. И обязательно добавить почему)</p> <p>- Мы смогли «прочитать репродукцию» картины. Отдохнём.</p>		
Физкультминутка	Коллективная. Практический	Мы зимой в снежки играем...	Выполняют движения по тексту под руководством дежурного по классу	Д – осуществляют профилактику утомления, ориентируются на здоровый образ жизни, придерживаются здорового режима дня
4. Воспроизведение содержания картины (устно)	Коллективная. Словесный, проблемный, практический. Чтение, беседа, письмо	<p>- Думаю, вы уже готовы создать свой текст - описание по репродукции картины. Пришло время попробовать свои силы в творческой работе.</p> <p>Попробуйте устно воспроизвести содержание картины.</p> <p>- А теперь запишите текст самостоятельно в своих черновиках.</p> <p>Черновик наш друг. Здесь мы исправляем ошибки, переставляем предложения в нужной последовательности, меняем слова, если есть повторы,...</p> <p>- В конце работы не забудьте оценить свою деятельность смайликом на полях.</p> <p>Детям, слабым в речевом развитии, можно предложить готовый текст, где нужно вставить пропущенные в словах</p>	<p>Слушают задание учителя. Составляют устный текст – описательного характера по картине.</p> <p>Слушают комментарии и дополнения учащихся и учителя.</p> <p>Самостоятельно записывают текст в тетрадях. (Воспроизводят содержание картины.)</p>	<p>Пр – создают в воображении яркие словесные образы, составляют под руководством учителя описательные тексты по репродукции картины.</p> <p>Р – адекватно воспринимают оценку своей работы учителем, товарищами.</p> <p>К – оценивают эстетическую сторону высказывания</p>

5.Рефлексия учебной деятельности на уроке (итог)	Фронтальная. Словесный. Беседа	Буквы. (текст см. в приложении) - Какое открытие сделали на уроке? - Какой вид работы понравился больше? - О чём хотели бы узнать подробнее? Прислушаться , несколько сочинений детей!!!	Отвечают на вопросы	Р – открыто осмысливают и оценивают свою деятельность на уроке
Домашнее задание	Фронтальная. Словесный. Объяснение учителя	Объясняет содержание и способы выполнения домашнего задания. Проверяет соответствующие записи. Повышенный уровень (с.116 упр. 222) Составить по рис. текст – описание, записать в тетрадь. Программный уровень (с. 126 упр. 244) Составить из слов предложения, чтобы получился текст, записать в тетрадь Необходимый уровень Раскрасить иллюстрацию(иллюстрацию см. в приложении), устно составить несколько предложений	Слушают объяснение учителя. Делают соответствующие записи	Р – принимают учебное задание в соответствии с уровнем своего развития