

## Технологическая карта урока (занятия курса внеурочной деятельности)

Учитель: Капустина Агёна Сергеевна

Класс: 5А

Тема урока: «Орнаменты»

Предметная область: Декоративно-прикладное

Тип урока: Систематизация и обобщение знаний и умений

**Цель урока:** Повторение и обобщение сведений по теме «Орнаменты» посредством создания мини-проекта «Цветочное панно»

**Задачи урока:**

- обобщение и систематизация знаний по теме «Орнаменты»;
- развитие творческого мышления учащихся;
- формирование интереса к чтению, к изобразительному искусству как учебному предмету;
- знакомство с историей орнамента, солярными знаками;
- формирование навыков работы с художественными инструментами, используя краски, фломастеры;
- выполнение коллективной работы - мини-проекта «Цветочное панно»

Этап урока	Содержание педагогического взаимодействия			
1. Организационный	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Приоритетно формируемые УУД	
	<p>Приветствует учеников, проверяет их готовность к уроку.</p> <p>Здравствуете ребята, рада вас видеть. Присаживайтесь на свои места. Проверьте, как организовано ваше рабочее место</p>	<p>Учащиеся отвечают на приветствие, демонстрируют готовность</p>	<p>Личностные УУД: - Определять общие для всех правила поведения; - Определять индивидуальные правила работы.</p> <p>Коммуникативные УУД: - Планирование учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками.</p>	<p>Метапредметные результаты: умение организовать рабочее место и настроиться на работу.</p>
2. Мотивация и актуализация знаний	<p>Мотивирует учащихся, привлекая их внимание к уроку.</p> <p>Открывает содержательный смысл художественного образного языка декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Взгляните на вазы слева и справа. В чем, на ваш взгляд, их отличие? - Ответы детей: ... И вы правы, на одних вазах мы видим узоры, а на других их нет. И речь сегодня пойдет об сложных узорах. Как называют сложные узоры? - Ответы детей: ...</p>	<p>Учащиеся слушают учителя, обдумывают, выступают в диалог. Ученики концентрируют внимание на слайдах.</p> <p>Развивают внимание, концентрируют внимание</p> <p>Обсуждение значения понятия орнамент. Расуждения учащихся.</p> <p>Обучающиеся эмоционально настроены.</p> <p>Постановка темы урока.</p>	<p>Коммуникативные УУД: - Слушать и понимать речь других; - Уметь с достаточной полнотой выражать свои мысли.</p> <p>Познавательные УУД: - Развивать познавательные мотивы и стремление к закреплению материала</p>	<p><b>ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b></p> <p>Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций, истории и современного развития отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, прикладном и изобразительном искусстве.</p> <p>Гражданское воспитание</p> <p>Коллективные творческие работы, а также участие в общих художественных проектах создают условия для разнообразной совместной деятельности, способствуют пониманию другого,</p>

	Все верно. Тема урока - «Орнаменты»			<p>становлению чувства личной ответственности.</p> <p>Духовно-правственное воспитание</p> <p>Развитие творческого потенциала способствует росту самосознания обучающегося, осознанию себя как личности и члена общества.</p> <p>Эстетическое воспитание</p> <p>Способствует формированию ценностного отношения к природе, труду, искусству, культурному наследию.</p> <p>Ценности познавательной деятельности</p> <p>В процессе художественной деятельности на занятиях изобразительным искусством ставятся задачи воспитания эмоционально окрашенный интерес к жизни.</p> <p>Трудовое воспитание</p> <p>Художественно-эстетическое развитие обучающегося обязательно должно осуществляться в процессе личной художественно-творческой работы с освоением художественных материалов и специфики каждого из них. Эта трудовая и смысловая деятельность формирует такие качества, как навыки практической работы своими руками, воспитываются качества упорства, стремления к результату, понимание эстетики трудовой деятельности. А также умения сотрудничества, коллективной трудовой работы, работы в команде.</p> <p>Воспитывающая предметно-эстетическая среда</p> <p>В процессе художественно-эстетического воспитания обучающихся имеет значение организация пространственной среды школы.</p>
<p><b>3. Постановка целей и задач урока</b></p>	<p>Организует повторение и обобщение сведений по теме «Орнаменты».</p> <p><b>Ставит учебную задачу:</b></p> <p>-Орнамент - это сложный узор. От латинского означает «украшение».</p> <p>Орнаменты используются в декоративно-прикладном искусстве, в вечернем деле, архитектуре и других областях искусства</p>	<p>Обучающиеся обобщают свои знания о значении понятия орнамент.</p>	<p>Познавательные УУД:</p> <p>- Развивать познавательные мотивы и стремление к закреплению материала</p>	
<p><b>4. Основная часть(теория)</b></p>	<p>Сообщает учащимся сведения из истории орнамента.</p> <p>Историю орнамента можно проследить с ранних времен развитя цивилизации. Это солирные знаки, которые мы с вами изучали с начала 5 класса. Другими словами, можно сказать, что это обереги просьбы и желания людей.</p> <p>Свои просьбы миру, человек выражал угловатыми знаками. Из отдельных элементов и их сочетаний и выстраивался орнамент.</p> <p>Организует эвристическую беседу:</p> <p>-Вопрос учителя: Какие знаки вы видите на экране и как они называются?</p> <p>-Ответ детей: знаки солнца, земли, воды, растений</p> <p>-Ответ учителя: Верно, ребята.</p> <p>Взгляните, перед вами древний символический орнамент. Мы видим солирные знаки воды, земли, солнца, также животные и растительные мотивы. Кто помнит, какая перед вами народная роспись?</p> <p>Ответы детей: ...</p> <p>Ответ учителя: Конечно же, это Мезенская роспись</p> <p>А здесь мы видим орнаменты в архитектуре.</p> <p>«Мой дом – моя крепость!»</p> <p>Деревянные дома украшали оборетами – солирными знаками. Напичканы на окнах, причелны на крышах. Люди стремились чувствовать себя в безопасности, быть защищенными.</p> <p>Перед вами архитектура старинного Томска. Пример деревянного зодчества.</p>	<p>Обобщение и систематизация знаний по блокам</p> <p>изобразительного искусства: «Древние корни народного искусства», «Связь времен в народном искусстве»</p>	<p>Предметные УУД:</p> <p>- Восприятие художественных образов;</p> <p>- Понимание значения орнамента в декоративно-прикладном искусстве, в вечерном деле, архитектуре и других областях искусства</p> <p>- Уметь объяснять символическое значение традиционных знаков народного крестьянского искусства (солирные знаки, древо жизни, конь, птица, мать-земля);</p>	<p><b>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.</b></p> <p>-Выявление универсальными коммуникативными действиями</p> <p>Понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель)</p> <p>- Выявление универсальными регулятивными действиями:</p> <p>Осознавать или самостоятельно формулировать цель и результат выполнения учебных задач, осознанно подчиня поставленной цели</p> <p>совершаемые учебные действия, развивать мотивы и интересы своей учебной деятельности;</p> <p>планировать пути достижения поставленных целей, составлять алгоритм действий, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных, познавательных, художественно-творческих задач;</p> <p>уметь организовывать свое рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относиться к используемым материалам.</p> <p>Соотносить свои действия с планируемыми</p>

	Рассмотрим орнаменты в интерьере перед вами русская изба с узорами и орнаментами. Красиво, нарядно, орнамент не украшает, а защищает жилое пространство.			результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата. Развивать способность управлять собственными эмоциями, стремиться к пониманию эмоций других.
5. Творческая практическая деятельность (часть 1)	<p>Организует практическую деятельность учащихся:</p> <p>Ребята, а давайте мы с вами выполним коллективную работу, создадим мини-проект «ЦВЕТОЧНОЕ ПАННО» с орнаментами, которыми можно украсить интерьер кабинета.</p> <p>Вы согласны?</p> <p>Каждый из вас делает четвертую часть цветка.</p> <p>Отнеситесь ответственно, от каждого из вас зависит, какой цветочный орнамент мы составим.</p> <p>Учитель проводит мастер-класс. Наблюдает за практической работой обучающихся, помогает, дает консультации.</p> <p>Рисование эскиза в карандаше:</p> <p>-прикладываем шаблон к углу квадрата, - рисуем лепестки.</p> <p>Учитель проверяет ход выполнения работы, помогает, дает консультации.</p> <p>Каждый нарисованный элемент (сердинка, лепестки, фон) закрашиваем локальными цветами, чистыми из банки. Обводим по контуру, затем закрашиваем.</p>	Дети выполняют творческую работу, звучит музыкальный ряд.	<p>Регулятивные УУД:</p> <p>Планирование этапов предстоящей работы;</p> <p>Познавательные УУД: Выполнение инструкции, несложных алгоритмов при решении учебных задач</p> <p>Коммуникативные УУД: Сотрудничество в поиске и сборе информации; Личностные УУД: устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом</p>	<p>Уметь рефлексировать эмоции как основание для художественного восприятия искусства и собственной художественной деятельности. Работать индивидуально и в группе, продуктивно участвовать в учебном сотрудничестве, в совместной деятельности со сверстниками, с педагогами и межвозрастным взаимодействии.</p>
6. Творческая практическая деятельность	<p>Организует динамическую паузу:</p> <p>Перед тем как начать рисовать узоры, давайте сделаем гимнастику для глаз (Демонстрация – слайд10)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Крепко зажмуриться</li> <li>2. Быстро поморгаем</li> <li>3. Смотрим вверх, вниз, вправо, влево</li> <li>4. Вращаем по кругу, туда и обратно</li> <li>5. Закроем глаза</li> <li>6. Откроем глаза и начнем заниматься</li> </ol>	Ученики выполняют простые упражнения.	<p>Регулятивные УУД:</p> <p>- проводить физическую разгрузку в ходе работы</p>	<p><b>ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:</b></p> <p>- Знать о многообразии видов декоративно-прикладного искусства: народного, классического, современного, искусства промыслов; понимать связь декоративно-прикладного искусства с бытовыми потребностями людей, необходимость присутствия в предметном мире и жилой среде;</p> <p>- Иметь представления (уметь расуждать, приводить примеры) о мифологическом и магическом значении орнаментального оформления жилой среды в древней истории человечества, о присутствии в древних орнаментах символического описания мира.</p> <p>- Характеризовать коммуникативные, познавательные и культурные функции декоративно-прикладного искусства;</p> <p>- Распознавать произведения декоративно-прикладного искусства по материалу; уметь характеризовать неразрывную связь декора и материала.</p> <p>- Знать и называть технику исполнения произведений декоративно-прикладного искусства - росписи.</p> <p>- Знать специфику образного языка декоративного искусства его знаковую природу.</p> <p>орнаментальность, стилизации изображения;</p> <p>- Различать разные виды орнамента по сюжетной основе: гомеоморфный, растительный, зооморфный, антропоморфный;</p> <p>- Владеть практическими навыками самостоятельного творческого создания орнаментов ленточных, сетчатых, центрических;</p> <p>- Уметь объяснять символическое значение традиционных знаков народного крестьянского искусства (солнечные знаки, древо жизни, конь, птица, мать-земля);</p> <p>- Знать о значении ритма, различных видов симметрии в построении орнамента и уметь применять эти знания в собственных творческих декоративных работах</p>

(часть 2)	<p>р/д: Тоненькой кисточкой делаем украшения, волнистые линии, круги, точки. Можно использовать фломастеры и маркеры для украшения работы</p>		<p>деятельности характер, эмоциональное состояние; Регулятивные УУД Уметь планировать свою деятельность и видеть конечный практический результат Коммуникативные УУД: Сотрудничество в поиске и сборе информации;</p>	
<b>7. Закрепление полученных знаний</b>	<p>Проводит фронтальный опрос по закреплению полученных знаний и умений: Ребята, скажите, чему вы научились на уроке и какие знания закрепили. Организует рефлексию: -На этом уроке я научился ... работать в команде -Сегодня на уроке мне было интересно ... узнать и закрепить свои знания об орнаменте -На уроке я понял ... что такое солирные знаки -Я смог ... самостоятельно создать орнамент</p>	<p>Ребята отвечают на поставленные вопросы. Ответы ребят: -работать в команде -узнать и закрепить свои знания об орнаменте - что такое солирные знаки</p>	<p>Личностные УУД: - устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом</p>	
<b>8. Рефлексия</b>	<p><b>Организует проверку предметной терминологии (словарь урока на доске):</b> На нашем уроке звучали такие слова: Орнамент Солирные знаки Узор Народная роспись Деревянное зодчество Оберег «Дарственное панно» Мини-проект</p>	<p>Ученики отвечают на поставленные вопросы, повторяют ключевые слова темы урока</p>		
<b>9. Подведение итогов</b>	<p>Подводит итоги, оценивает результат совместной работы: Ребята, вы отлично работали в команде, у каждого получилось, давайте посмотрим наш мини-проект</p>	<p>Ученики оценивают результаты коллективной работы</p>		